

Ciclo: 1º
Curso: 1º/2º

TEMA: ENSEÑAR A PENSAR. EL VALOR DE LA
CREATIVIDAD
"Actividades de percepción mental"

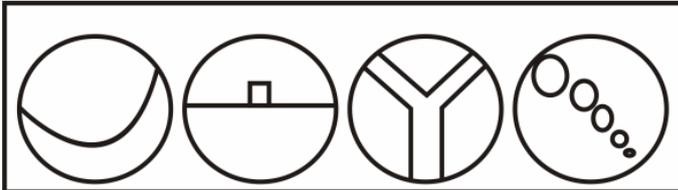


OBJETIVOS

- Desarrollar el pensamiento divergente

ACTIVIDAD

1. Mostrar a los alumnos tres carteles o cuadros heterogéneos entre sí, preferiblemente sin mensajes escritos. Pedir que hagan una historia a partir de ellos. Contar las historias hechas.
2. A partir de estos dibujos, contar una pequeña historia:



3. El profesor muestra un póster o cartel al grupo. La tarea consiste en que consigan describir lo contrario a lo que expresa el cartel.
4. Describir situaciones extrañas como:
P.ej: Un perro pasea a su dueño
Un alumno enseña a los profesores

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las actividades deben ser siempre planteadas desde una metodología *activa*, donde el alumno sea protagonista con la aportación y el apoyo del profesor que orienta. No propongamos soluciones únicas, como correctas. Planteemos actividades donde haya múltiples soluciones y caminos, y donde lo correcto sea encontrar posibles soluciones.

MATERIALES

Amegan, S. (1993): "Para una pedagogía activa y creativa". S. México: Trillas
Bean, R. (1993): "Cómo desarrollar la creatividad en los niños". Madrid: Debate.
Fueguel, C. Montoliu, M.R. (2000): "Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización". Barcelona: Octaedro.
Marín Ibáñez, R., López-Barajas, E., Martín González (coords.) (1998): "Creatividad polivalente". Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia

EVALUACIÓN / SUGERENCIAS

Indicador de evaluación: Incremento de aportaciones creativas