

Ciclo: 2º

TEMA: CONVIVIR :EL VALOR DE LA PAZ
"El recreo"



Curso: 3º/4º

OBJETIVOS

- Descubrir los valores de la paz, la no violencia y la creatividad
- Trabajar el valor de la educación en la convivencia en la clase
- Educar actitudes básicas para poner en práctica habilidades sociales.
- Conseguir que los niños hagan suyo un comportamiento coherente con sus valores.
- Identificar comportamientos violentos y su repercusión en las relaciones interpersonales, así como evitar el uso de la violencia.
- Interiorizar la diferencia entre agresividad y violencia.

ACTIVIDAD

Dinámica: Repartir a cada niño una copia de esta fábula "El recreo" para que lo lean en voz alta, para después reflexionar sobre ella y realizar las actividades que se proponen.

"El recreo"

"¡Pasa, pasa, que estoy aquí!"

"¡Falta, eso ha sido falta!"

"¿Qué dices de falta?, Si no te he tocado, yo le he dado al balón. ¿A ver si voy a tener la culpa de que seas un patoso? Siempre haces lo mismo, te metes en medio, fastidias y luego dices que es falta"

"¡No es verdad! Lo que pasa es que eres un abusón y quieres tener siempre tú la pelota. Me has dado en el tobillo y eso es falta, aquí y en Roma"

"¡Oye a mí no me empujes, "so" tonto!"

"¿Empujarte? ¡Te voy a partir la boca porque ya me tienes harto!"

"¡Pelea, pelea!"



Al oír estos gritos, la profesora de segundo, se acercó al grupo, a tiempo de ver como Carlos y Oscar pasaban de los insultos a las manos. Mientras tanto, sus compañeros les rodeaban, animándoles a darse bien fuerte.

"¡Vamos todo el curso a clase!"

“¡Jo”, “seño”, si quedan todavía diez minutos de recreo!”

“¡Yo estaba en el baño!”

“¿Por qué tenemos que subir todos? Yo no he hecho nada”

Las protestas no sirvieron de mucho y aunque bastante descontenta, la clase entera, terminó sentada en sus lugares habituales.

Casi todos pusieron cara de aburrimiento, pensando que ahora venían los reproches, las ruñas e incluso algún castigo. Por eso les extrañó una barbaridad, que la profesora comenzara por dirigir un corto ejercicio de relajación.

“La cabeza sobre los brazos y respirando lentamente, 1, 2, 3,…”

No habían terminado las sorpresas, porque una vez relajados, Julia, que era como se llamaba su maestra, dijo:

“Muy bien, ahora vamos a continuar la pelea que habéis comenzado en el patio. Oscar y Carlos, salid al centro. Seguro que aquí podréis pegaros mucho mejor, sin tanta gente y con menos prisa, así que empezad cuando queráis”.

Los chicos se miraron sin saber que hacer ¿Cómo iban a pegarse en medio de la clase y ahora, cuando ya no recordaban casi el motivo de la discusión?

“Los demás les podéis animar, como estabais haciendo antes. No os preocupéis por el ruido, las demás clases siguen en el recreo y nadie va a oíros. ¡Venga! ¿A qué estáis esperando?”

Loca, definitivamente Julia se había vuelto loca. ¿Desde cuando los profesores animaban a los niños a pegarse? Siempre que sucedía algo parecido, lo que hacían era separarlos y evitar que la discusión continuara.

A lo mejor deberían avisar al director.

En la clase debía haberse soltado la mosca esa, que siempre se nombra cuando se quiere indicar que se hace un pesado silencio, todos se miraban sin decidirse a decir ni “*pio*”.

“¿Qué pasa, ya no os apetece pegaros como hace un rato?”, continuaba diciendo Julia.

“Ahora es diferente…”

“Estaba enfadado con Carlos”, intentaba explicar Oscar, que no sabía como volver a sentarse en su sitio.

“Espero que todos comprendáis que el liarse a golpes no resuelve nada y sólo sirve para complicar más las cosas. Cada vez que se intenta resolver un problema por la fuerza, lo que se consigue es crear otro que generalmente es peor que el primero, porque además se crea un malestar que cuesta mucho eliminar. Podéis volver a sentaros.”

Carlos y Oscar, se sintieron muy aliviados al hacerlo. Sin duda, había sido una extraña clase que tardarían en olvidar.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se proponen estas preguntas para el debate:

- ¿Qué situación nos presenta este relato?
- ¿Qué actividad estaban haciendo los protagonistas?
- ¿Por qué discutieron Oscar y Carlos?
- ¿Crees que es frecuente que nos enfademos al jugar?
- ¿Te sucede muchas veces?
- ¿Cómo actuaron sus compañeros al ver que iban a pegarse?
- ¿Crees qué es una actitud positiva?
- ¿Podían haber hecho algo para evitar que los chicos llegaran a las manos?
- ¿Qué opinas de la actitud de Julia?
- ¿Qué quería conseguir de sus alumnos?, ¿Castigarles?, ¿Hacerles sentirse mal?, ¿Qué reflexionaran sobre el uso de la violencia?
- ¿Consiguió lo que pretendía?

MATERIALES

BIBLIOGRAFÍA:

- “La alternativa del juego I, juegos y dinámicas de educación para la paz” Paco Cascón Soriano/Carlos Martín Beristain, 1997
- “La alternativa del juego II, juegos y dinámicas de educación para la paz” Seminario de Educación para la paz, 1996
- “Educación para la paz” Hicks, D., 1993
- “Manos para la paz” Programa de Educación en valores” Ed. S.M. Manos Unidas.
- “Educación para la convivencia y la paz” Colección Flor Viva
- “Las habilidades sociales en la infancia” Ediciones Martínez Roca, 1987
- “Taller de Valores”. Educación Primaria” Editorial Escuela Española

EVALUACIÓN / SUGERENCIAS

Ejercicios complementarios

Crear una historia diferente con el mismo principio (situación conflictiva en el campo de football), y donde se refleje otra forma de solucionar el conflicto donde por ejemplo no tenga que intervenir la profesora.

Pedir a los niños que dibujen ocho viñetas para resumir la historia. Después se pueden recortar las viñetas y colocarlas en un orden diferente al original, para crear historias diferentes.