

Ciclo: 2º
Curso: 3º/4º

TEMA: CONVIVIR. Organización y funcionamiento del grupo.
"Elaboramos las normas de clase"



OBJETIVOS

- Crear normas de funcionamiento del grupo-clase.

ACTIVIDAD

Lectura del cuento "El país sin punta" de Gianni Rodari.
Se planteará al grupo la necesidad de crear una serie de normas que hay que cumplir para que todo funcione mejor y se pueda aprender más.
Podemos comentar qué pasaría si no se respetaran las reglas en el mejor momento de jugar al fútbol, al parchís, a la oca...etc. Se elaborará un listado de normas, comentando que pueden añadirse o cambiarse las que hay. Se dará la posibilidad de comentar entre todos las distintas normas y que cada cual diga razones para apoyarlas o rechazarlas. Posteriormente se elaborará un mural con las normas y periódicamente se efectuará un seguimiento de las mismas.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se pueden completar la fichas reseñadas de ICCE si con anterioridad se han trabajado las normas en el aula
Partir de lo cercano. Buscar elementos lúdicos y motivadores..
Construir el conocimiento entre todas las personas

MATERIALES

Murales y carteles de normas según lo acordado por todo el grupo y su profesor/a.
Angulo Vargas A.: La tutoría en la Ed. Primaria. Manual de Ayuda. Ed. Praxis. 2003
Marrodán Girones M.J.: Ser convivir y pensar. 1º Curso ICCE. 2003. pág.44, 47,54, 33
Marrodán Girones M.J.: Ser convivir y pensar. 2º Curso ICCE. 2003. pág 10, 41,56, 60

EVALUACIÓN / SUGERENCIAS

Indicador de evaluación: Existencia de normas escritas, de carteles, de fichas cumplimentadas sobre las normas. Mejora del conocimiento grupal.

EL PAÍS SIN PUNTA (Cuento de Gianni Rodari)

Juan Trotamundos era un viajero. Viaja que viajarás, llegó una vez a un pueblo donde las esquinas de las casas eran romas y los tejados de las mismas no acababan en punta, sino en una especie de joroba suave y divertida. Andando por la calle vio un parterre de rosas y a Juan le dio el impulso de ponerse un en el ojal. Mientras cogía la rosa, iba con cuidado de no pincharse con las espinas, pero muy pronto se dio cuenta de que aquellas espinas no tenían punta, no pinchaban, parecían de goma y hacían cosquillas en las manos.

Estaba tan entusiasmado con el descubrimiento que no adivinó la presencia de un guardia municipal que le sonreía.

-¿No sabe usted que está prohibido coger rosas?

- Lo siento, no he pensado en ello.

-En este caso pagará tan sólo media multa- dijo el guardia que, con aquella sonrisa, podría muy bien haber sido el hombrecillo de mantequilla que se había llevado Pinocho al País de los Juguetes.

Juan observó que el guardia escribía la multa con un lápiz sin punta, y de pronto dice:

- ¿Me permite ver su espada?
- Con mucho gusto- le contestó el guardia.

Y naturalmente la espada no tenía punta.

- ¿Pero qué país es éste?- preguntó Juanito
- El País sin punta- respondió el guardia con tanta amabilidad que todas sus palabras se habrían podido escribir con mayúsculas.
- ¿Cómo os las arregláis con los clavos?- preguntó Juan.
- Los hemos suprimido hace ya tiempo. Todo lo encolamos. Y ahora, por favor, deme dos bofetadas.

Juanito abrió una boca como se hubiese tragado la bola del mundo.

- ¡ Por Dios!, no quiero acabar en la cárcel por ultrajes a la autoridad. Las dos bofetadas en todo caso sería yo quien tendría que recibirlas y no darlas.
- Pero aquí se hace así. Por una multa entera, cuatro bofetadas; por media multa, dos bofetadas.
- ¿Al guardia?
- Sí, al guardia.
- ¡Pero esto es injusto!, ¡es terrible!

- Claro que es injusto y terrible. Lo es tanto - dijo el guardia- que la gente, por no verse obligada a abofetear a unos pobres inocentes, jamás incumplen una ley. Vamos señor, deme las dos bofetadas y otra vez procure fijarse más en lo que hace.
- Pero yo no quiero, ni puedo hacerlo. Si acaso le haré una caricia.
- Siendo así- contestó el guardia-, habré de acompañarle hasta la frontera.

Juanito, humillado, se vio obligado a abandonar el País sin Punta. Todavía hoy sueña con poder volver y poder vivir de forma más gentil, en una linda casita con el tejado sin punta.