

Ciclo: 2º
Curso: 3º/4º

TEMA: ENSEÑAR A PENSAR. EL VALOR DE LA
CREATIVIDAD
"Actividades de expresión musical"



OBJETIVOS

- Desarrollar el pensamiento divergente

ACTIVIDAD

- Realizar en grupos esta serie de sonidos durante 20 segundos:
 - sonidos de percusión corporales (chasquidos, palmadas...).
 - sonidos de aliento (silbidos, siseos, onomatopeyas...).
 - Mezcla de ambos sonidos.
 - Silencio durante el mismo tiempo.
 Repetir la secuencia.
- Escuchar composiciones musicales, dos diferentes. Después de escucharlas, hacer un trabajo de plástica, hacer una historia con cada una, y decir qué sugiere o si gusta o no.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las actividades deben ser siempre planteadas desde una metodología *activa*, donde el alumno sea protagonista con la aportación y el apoyo del profesor que orienta.
No propongamos soluciones únicas, como correctas. Plateemos actividades donde haya múltiples soluciones y caminos, y donde lo correcto sea encontrar posibles soluciones.

MATERIALES

- Amegan, S. (1993): "Para una pedagogía activa y creativa". S. México: Trillas
- Bean, R. (1993): "Cómo desarrollar la creatividad en los niños". Madrid: Debate.
- Fueguel, C. Montoliu, M.R. (2000): "Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización". Barcelona: Octaedro.
- Marín Ibáñez, R., López-Barajas, E., Martín González (coord.) (1998): "Creatividad polivalente". Madrid: UNED
- VV.AA. (2000): "La creatividad en la educación infantil, primaria y secundaria". Madrid: EOS, D.L.

EVALUACIÓN / SUGERENCIAS

Indicador de evaluación: Incremento de las aportaciones creativas.