

Ciclo: 3º
Curso: 5º/6º

TEMA: ENSEÑAR A PENSAR.
EL VALOR DE LA CREATIVIDAD
"Actividades de fluidez verbal"



OBJETIVOS

- Desarrollar el pensamiento divergente

ACTIVIDAD

1. Buscar posibilidades o alternativas diferentes ante situaciones diversas:

P.ej. Estás en una selva. Estás sólo y seguramente vas a estar allí mucho tiempo. Además de alimentos abundantes, tienes un cuchillo y tres lonas de 4 por 3 metros cada una. Decir todas las cosas que se podrían hacer para sobrevivir y facilitar la estancia en la selva.
2. Cadenas de "porqués":

P.ej. "¿Por qué los hombres y las mujeres no se visten igual?"
"¿Por qué los coches, las camas, los escritorios, los libros y los televisores, suelen ser rectangulares?"
"¿Por qué los colegios tienen el mismo horario casi todos los días?"
3. Proponer explicaciones para fenómenos "misteriosos":

P.ej. "¿Por qué el fuego endurece al huevo y el frío endurece la mantequilla?"
"¿Por qué el calor pone blanca la clara de huevo y el frío pone blanca el agua al hacerse hielo?"
4. Formular por escrito 20 preguntas inteligentes sobre el futuro de la humanidad.
5. Encontrar los P-N-I (Positivo-Negativo-Interesante) de diferentes situaciones o acontecimientos:
P.ej. - Que todos los libros en vez de tener las hojas cosidas o pegadas, vinieran perforadas y unidas en carpetas.
- Que en los autobuses no hubiera asientos.
- Que los colegios cerrasen y cada familia educase a sus hijos.
6. Analizar los puntos de vista ante una situación:
P.ej. -Una discusión en casa. ¿Cómo lo vería el padre, la madre, los hijos de diferentes edades, los vecinos, los abuelos,....?

7. Hacer un listado de palabras, sin mirar el diccionario de palabras que empiecen por: Tre- Di-...
8. De la misma manera, hacer una lista de palabras que terminen en. il-ol-ed-..

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las actividades deben ser siempre planteadas desde una metodología *activa*, donde el alumno sea protagonista con la aportación y el apoyo del profesor que orienta.

No propongamos soluciones únicas, como correctas. Plateemos actividades donde haya múltiples soluciones y caminos, y donde lo correcto sea encontrar posibles soluciones.

MATERIALES

- Fueguel, C. Montoliu, M.R. (2000): "Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización". Barcelona: Octaedro.
- Marín Ibáñez, R., López-Barajas, E., Martín González (coord.) (1998): "Creatividad polivalente". Madrid: UNED
- VV. AA. (2000): "La creatividad en la educación infantil, primaria y secundaria". Madrid: EOS, D.L.

EVALUACIÓN / SUGERENCIAS

Indicador de evaluación: Incremento de aportaciones creativas