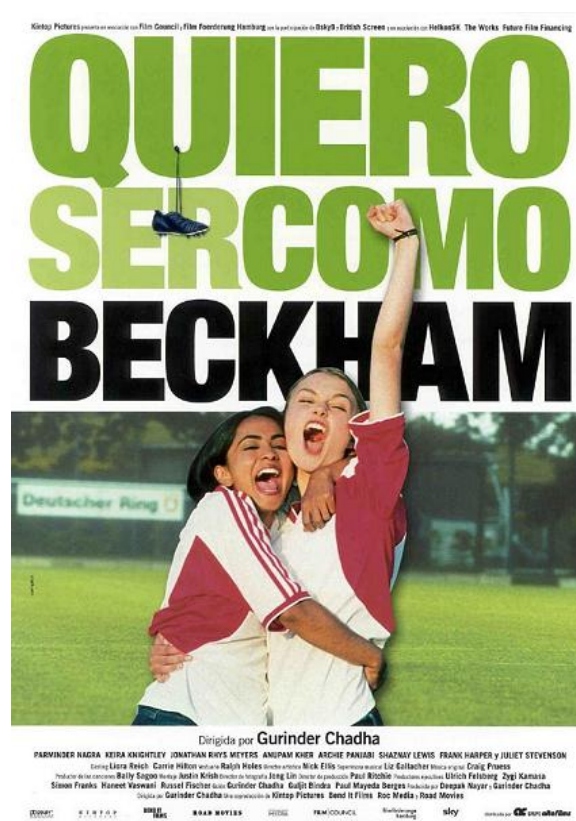
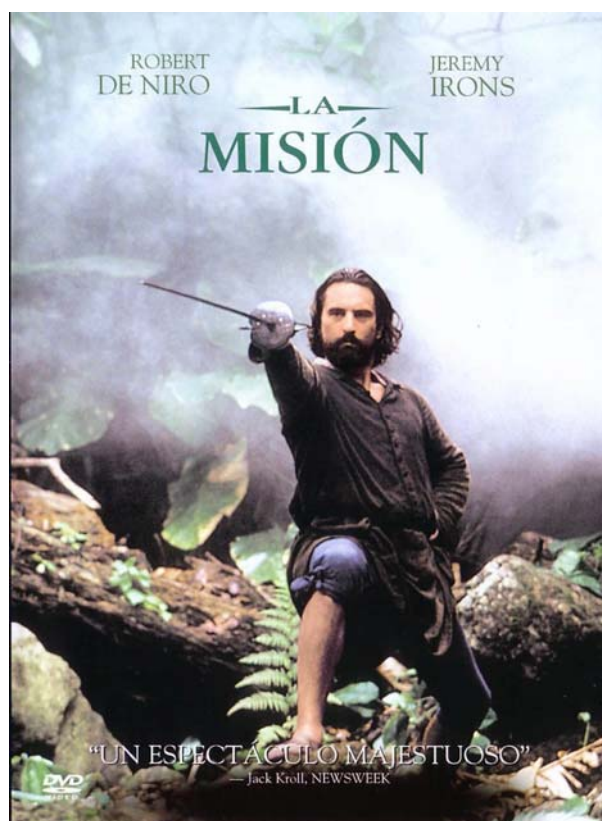


VIDEOGRAFIA PARA PADRES Y MADRES



La escuela:

- La clase dividida V. G. H. Educational Fondation.
- Crisis en las aulas. Lamont Jehonson. 1980
- Adiós a la infancia. Loui Malle. 1990
- La deuda interna. Miguel Pereira. 1990

Ejes transversales:

- El borracho. Barbet Shoeder. 1987
- Nueve Semanas y media. Adrian Lyen. 1985.
- Armas de Mujer. Mike Nichols. 1988
- Al filo de la noticia. James L. Brooks. 1987
- Rosalie va de compras. Percy Adlon. 1990.
- El gran Dictador. Charles Chaplin. 1940.
- Paseo por el amor y la muerte. John Huston. 1969.
- Ghandi. Richard Attenborough. 1982.
- ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. Pedro Almodóvar. 1984
- Ciudadano Kane. Orson Welles. 1941.
- La guerra de los mundos. Byron Haskin. 1953
- Acosada. Phillip Noyce. 1993.
- Salvad a Willy. Simon Wincer. 1993
- El Oso. Jean Jaques Annaud. 1988.
- El juguete preferido. Richard Donner. 1982.
- El banquete de bodas. Ang Lee. 1993.

- Yo, Cristina F.. Ulrich Edel. 1981.
- Acusados. Jonathan Kaplan. 1988.
- Senderos de Gloria. Stanley Kubrick. 1957
- Cómo ser mujer y no morir en el intento.1991
- Quiero ser como Beckham Gurinder Cada
- La misión. Roland Joffé.
- La selva esmeralda. John Booman.
- La boda del Monzón. Mira Nais
- Los amigos de Peter. Kennet Branagh. 1992.
- Galileo. Liliana Cavani. 1968
- Tolerancia. W. Grffith. 1916
- Fresa y Chocolate. Tomás Gutiérrez Alea y Juan TDBIO. 1992.
- Las cartas de Alou. Moncho Armendáriz. 1990
- Mi pie izquierdo. Jim Sheridan. 1989
- El Bola. Achero Mañas. 2001.
- Juegos de guerra. John Bodman. 1984.
- El cub de los poetas muertos. Peter Weir. 1989.
- Carros de fuego. H. Hudson. 1981