

Extraído de educared.net

CINE PARA PADRES Y MADRES.

RELACIONES DE PAREJA

A continuación te ofrecemos un catálogo de películas que nosotros hemos seleccionado por temas, que de un modo u otro tratan el tema de la familia, de las relaciones familiares, de posibles problemas que surgen, de estilos de relación familiar... Estas películas pueden servirte de reflexión y diálogo con otros padres, con tu pareja, con amigos, y como son buenos films, también para tu propio entretenimiento personal. Algunas de ellas no son para ver en familia, pero si decides hacerlo, analiza si los títulos seleccionados son adecuados a la edad de vuestros hijos.

Kramer contra Kramer (1979)

Género: Drama

Duración: 105 min.

Dir. Robert Benton

Sinopsis: Adaptación de una novela de Avery Corman realizada por Benton. Una mujer abandona a su marido, dejándole que se las arregle solo con su hijo. Pasado un tiempo, cuando padre e hijo ya se han adaptado a la nueva situación, la madre regresa para pedir el divorcio y la custodia del niño. Película inteligente, intensa y bellamente realizada.

Tal como éramos (1973)

Género: Comedia

Duración: 118 min.

Dir. Sidney Pollack

Sinopsis: Historia de amor de primera clase entre una activista política y un universitario con una carrera profesional brillante. Las diferencias en la perspectiva con las que cada uno mira la vida generan dificultades en la relación de pareja.

Maridos y mujeres (1992)

Género: Drama

Duración: 108 min.

Dir. Woody Allen

Sinopsis: Dos parejas de matrimonios se ven enfrentadas a un cambio en sus vidas por lo que se ven forzados a revisar cuestiones universales sobre la vida en común, la amistad, la confianza y el amor. Uno de los maridos se enamora de una alumna suya, creando una crisis que afecta a los cuatro.

¿Quién teme a Virginia Woolf?

Género: Drama

Duración: 133 min.

Dir. Mike Nichols

Sinopsis: Dos parejas se reúnen para pasar una velada juntos. Durante la cena entablan una amarga conversación que dura toda la noche. En ella se ponen en evidencia los conflictos que cada una de las parejas tiene.

La guerra de los Rose (1989)

Género: Comedia

Duración: 116 min.

Dir. Danny de Vito

Sinopsis: Bárbara y Oliver Rose forman un matrimonio casi ideal. Pero el afán de ambos por triunfar hace que poco a poco abandonen su vida de pareja. Deciden divorciarse y lo que era un tranquilo hogar se convierte en un auténtico campo de batalla.

FAMILIA Y VALORES (Integración, diversidad y racismo)

Oriente es Oriente (1999)

Género: Comedia

Duración:----

Dir. Damien Odowell

Sinopsis: George Khan (Om Puri) es un orgulloso paquistaní y propietario de una "fish and chips" que educa a sus hijos con mano de hierro para que, en el futuro, sean unos respetables paquistaníes. Pero en 1971 y en Salford, en el norte de Inglaterra, las costumbres de un mundo y otro chocan. Ella (Linda Basset), la esposa, es inglesa y, aunque ama y respeta a su esposo quiere que sus hijos sean felices y que vivan en un mundo moderno.

Taxi (1996)

Género: Drama

Duración: 108 min.

Dir. Carlos Saura

Sinopsis: Paz comienza a tener los típicos problemas generacionales con sus padres, pero de repente su mundo da un vuelco al descubrir que tanto su padre como Dani, su chico, pertenecen a una banda de taxistas que se dedican a ser "barrenderos de la noche para limpiar la basura indeseable"...

Flores de otro mundo (1999)

Género: Drama

Duración: 105 min.

Dir. Iciar Bollain

Sinopsis: Los solteros del pequeño pueblo de Santa Eulalia organizan una fiesta a la que acude un autocar de mujeres casaderas. Mujeres y hombres comparten su lucha contra la soledad. Entre todos ellos, Damián. Carmelo y Alfonso buscarán establecer relación con la dominicana Patricia, la joven cubana Milady y Marirrosi, una enfermera bilbaína.

Banquete de bodas (1993)

Género: Comedia

Duración: 108 min.

Dir. Ang Lee

Sinopsis: Wai-tung ha logrado su sueño americano: una bonita cuenta bancaria, es ciudadano americano, vive en un hermoso dúplex en Manhattan que comparte con su amante Simón y está a miles de kilómetros de sus padres, que aún se preguntan por qué no se ha casado. Para aliviar la tensión familiar, simula una boda que acabará con sorpresa.

Belle époque (1992)

Género: Comedia

Duración: 108 min.

Dir. Fernando Trueba

Sinopsis: España, primavera del 31. Un joven desertor que recorre los campos conoce a Manolo, un viejo pintor que le ofrece ayuda y cobijo. Pero llega un día en el que tiene que partir pues las cuatro hijas de Manolo vienen de Madrid.

Antonia (1994)

Género: Comedia

Duración: 105 min.

Dir. Marleen Gorris

Sinopsis: En una tranquila granja holandesa, una anciana inicia el que será su último día de vida recordando lo que ha sido ésta. En su juventud, su excéntrico comportamiento provocó que el lugar fuese el centro de acogida de personajes muy diferentes.

Café irlandés (1993)

Género: Comedia

Duración: 90 min.

Dir. Stephen Frears

Sinopsis: La vida del matrimonio Curley y sus seis hijos transcurre con normalidad hasta que la mayor de sus hijas, Sharon, anuncia que está embarazada y no quiere decir el nombre del padre. Mientras el bebé se desarrolla en el vientre de Sharon, las continuas tensiones en el seno del clan Curtley proporcionan quebraderos de cabeza a todos.

ESTILOS DE RELACIÓN FAMILIAR

La gata sobre el tejado de zinc (1958) Género: Comedia Duración: 108 min.

Dir. Richard Brooks

Sinopsis: El patriarca sureño Ives sabe que se está muriendo; sin embargo, la familia al completo se reúne para celebrar el cumpleaños de Ives como si en realidad no estuviera enfermo. Durante la fiesta salen a la luz conflictos en las relaciones de la familia.

Leolo (1992) Género: Duración: 107 min.

Dir. Jean-Claude Lanzon

Sinopsis: Extraña y divertida comedia negra acerca de un chico adolescente que sobrevive en los suburbios de Montreal. Está ahogado por una familia que él describe como un "agujero negro" y ¿está convencido de que es el descendiente de un tomate contaminado! Lauzon borda un guión semi-autobiográfico.

El club de la buena estrella (1993) Género: Drama Duración: 139 min.

Dir. Wang Wayne

Sinopsis: La historia de una increíble saga de cuatro mujeres que sobrevivieron -y prevalecieron- a pesar de todo en China y sus hijas americanizadas. En la película muestran como las vivencias y dificultades de las madres se repiten en cierta medida en sus hijas.

Rosalie va de compras (1989) Género: Comedia Duración: 94 min.

Dir. Percy Adlon

Sinopsis: Rosalie es una buena ama de casa, con sus treinta y siete tarjetas de crédito y oscuras transacciones comerciales consigue todo lo que sus siete hijos y su marido desean. Pero la adquisición de un ordenador transforma por completo la armonía de la familia.

Lloviendo piedras (1993) Género: Comedia Duración: 90 min.

Dir. Ken Loak

Sinopsis: Bob es un superviviente: complementa su subsidio de paro enredándose en cualquier tipo de lío que se le ofrezca como, por ejemplo, robar ovejas. Hace lo que puede para alimentar a su familia, pero la vida le da un duro golpe: le han robado su camioneta y su hija Collen tiene que hacer pronto la Primera Comuni3n y necesita dinero.

Tormenta de hielo (1997) Género: Drama Duración: ---

Dir. Ang Lee

Sinopsis: En la película se aprovecha un acontecimiento real -una tormenta de hielo- ocurrida en 1973 en New Canaan, Connecticut como metáfora de las relaciones familiares de la burguesía norteamericana. Durante la película se plasman la hipocresía, la distancia y la negación en la que están embarcadas las familias protagonistas.

American beauty (1999) Género: Drama Duración: ---

Dir. Sam Mendes

Sinopsis: Lester Burnham decide que tienen que cambiar varias cosas en su aburrida vida y lo que hace para cambiar es casi una regresión a la adolescencia. Cuantas más chiquilladas hace más libre y feliz se siente lo cual enfurece a su esposa Carolyn (Annette Bening) y a su hija Jane (Thora Birch). La gota que hace colmar el vaso es el insistente interés que Lester está poniendo en una amiga de Jane. Carolyn, como venganza, empieza a hacer caso a las insinuaciones amorosas que el amigo de Lester lleva tiempo haciéndole. Para complicar más el asunto, llegan unos nuevos y casi tan alocados vecinos: el coronel Fitts (Chris Cooper) y su familia.

Hoy empieza todo (1999)

Género: Drama

Duración: ---

Dir. Bertrand Tavernier

Sinopsis: Daniel (Philippe Torreton) es profesor y director de una guardería infantil en un pueblecito del norte de Francia abatido por el desempleo. Cuando ve la dramática situación en la que vive la mayoría de las familias del pueblo, decide tomar cartas en el asunto y concienciar a todas las autoridades con la ayuda de su novia Valeria (María Pitarresi) y una asistente social (Nadia Kaci). Pero las cosas no marchan bien: Nadie le hace caso e incluso en el colegio se le cuestiona la capacidad para enseñar y cuidar de los niños. Pero cuando parece que ya nada puede arreglarse, todo da un giro espectacular y los que hasta el momento no habrán puesto el menor interés en su causa, ahora le apoyarán de forma incondicional.

Secretos y mentiras (1995)

Género: Melodrama

Duración: 140 min.

Dir. Mike Leigh

Sinopsis: Hortense ha perdido a su madre adoptiva. Encuentra a Cynthia, su madre biológica y conoce al resto de su familia: su tío Maurice y su hermana Roxanne. Todos ellos viven guardando secretos, ocultándose tras algunas mentiras.

La costa de los mosquitos (1986)

Género: Aventuras

Duración: 119 min.

Dir. Peter Weir

Sinopsis: Es la historia de un inventor que traslada a su familia a un pueblo remoto de Centro América donde crea una utopía increíble... a medida que el tiempo pasa, su proyecto le absorbe cada vez más hasta el punto de ser delirante.

CONFLICTOS DE FAMILIA

Gente corriente (1980)

Género: Drama

Duración: 124 min.

Dir. Robert Redford

Sinopsis: Esta película trata del deterioro de las relaciones de una familia burguesa, a raíz de la muerte del hijo mayor. La historia se cuenta, en su mayor parte, desde el punto de vista del sentimiento de culpabilidad del hermano pequeño. Película inteligente y meticulosamente articulada.

Rebeca (1940)

Género: Tensión

Duración: 130 min.

Dir. Alfred Hitchcock

Sinopsis: La primera película americana de Hitchcock es una producción suntuosa de David O. Selznick de la novela de Daphne du Maurier sobre una chica que se casa con un noble británico pero que vive a la sombra de su difunta mujer.

Solas (1999)

Género: Drama

Duración: 101 min.

Dir. Benito Zambrano

Sinopsis: María, una mujer de treinta y tantos que ha perdido muchos trenes, se reencuentra con su madre, a la que reciben en su casa de una barriada periférica de Sevilla, cuando su padre debe ser internado en un hospital. Para María, volver a enfrentarse cara a cara con una mujer de otra generación, sumisa y analfabeta, es constatar como al lazo familiar se suma el común victimismo frente a un padre-marido tiránico.

LOS ADOLESCENTES Y LOS PROBLEMAS

Barrio (1998)

Género: Drama

Duración: 98 min.

Dir. Fernando León

Sinopsis: Es verano y aunque Rai, Javi y Manu, quisieran estar en otra parte, se ven obligados a pasar las vacaciones con sus familias en Madrid, en su barrio de toda la vida. Comparten problemas y sueños, aburrimiento y diversión; y hay algo que les une por encima de todo: la amistad.

Hola, ¿estás sola? (1995)

Género: Comedia y Drama

Duración: 90 min.

Dir. Iciar Bollaín

Sinopsis: El viaje de dos amigas unidas por sus carencias afectivas. Una de ellas conoce a un ruso con el que inicia una relación sentimental y tras 20 años de separación vuelve a ver a su madre.

La boda de Muriel (1994)

Género: Comedia y Drama

Duración: 94 min.

Dir. Pi Hogan

Sinopsis: Muriel es una forastera en un lugar extraño: un pueblo opresivo y muy turístico junto al mar, donde vive con su familia numerosa. Ella vive en un mundo de fantasía en espera de que un Príncipe Azul venga a rescatarla. Pero como éste tarda mucho decidirá ir a buscarlo a Australia.

La buena vida (1996)

Género: Drama

Duración: 116 min.

Dir. David Trueba

Sinopsis: Tristán Romero está a punto de cumplir quince años y disfruta de la buena vida que sus padres han construido para él. Pero sus padres mueren en un accidente y el joven Tristán se queda solo con su abuelo. A partir de ahí aprenderá lo que es el sabor de la soledad, la tristeza y que sobrevivir es, a veces, mucho más importante que vivir.

JÓVENES Y DROGAS

Antártida (1995)

Género: Drama

Duración: 106 min.

Dir. Manuel Hueriga

Sinopsis: María, ex cantante de un grupo de rock y adicta a la heroína conoce a Rafa. Juntos roban una dosis de heroína y se hacen con un importante alijo de droga. A partir de este momento los problemas no han hecho más que empezar.

Historias del Kronen (1994)

Género: Drama

Duración: 91 min.

Dir. Montxo Armendáriz

Sinopsis: Carlos es un joven estudiante de 21 años, seco cuando quiere, simpático otras veces. Este verano, al acabar las clases, va a vivir de noche, sin límite. Aventura tras aventura sin control. Hasta que ocurre algo que sitúa a Carlos y a su pandilla frente a una realidad que han intentado ignorar hasta ese momento.

Martín Hache (1997)

Género: Drama

Duración: 134 min.

Dir. Adolfo Aristáin

Sinopsis: Martín es un director de cine argentino afincado en España que lleva cinco años sin ver a su hijo Hache. Anna, la ex mujer de Martín, ha rehecho su vida. Hache vivirá ahora con Martín. Padre e hijo regresan a España. Allí les esperan Alicia, la amante de Martín y Dante, actor y mejor amigo de Martín. Los cuatro personajes estrecharán sus relaciones e intercambiarán pensamientos y opiniones sobre la vida, el amor, la fidelidad, las drogas...

Trainspotting (1995)

Género: Drama

Duración: 93 min.

Dir. Danny Boyle

Sinopsis: Adaptación de la novela de Irvine Welsh realizada por John Hodge. Mirada fascinante al mundo subterráneo de las drogas en Edimburgo, Escocia, visto a través de McGregor quien es parte de ese mundo pero es todavía capaz de distanciarse del comportamiento extraño de sus amigos. Divertida e inquietante al mismo tiempo, con algunos momentos surrealistas, esta película tuvo un gran éxito pero también sufrió críticas, por su supuesta aceptación de las drogas.